

DENIS BROTT

www.festivalmontreal.org

www.denisbrottmusic.com

Fondateur et directeur artistique du réputé Festival de musique de chambre de Montréal, ainsi que professeur de violoncelle et de musique de chambre au Conservatoire de musique du Québec à Montréal où il dirige aussi le Grand Orchestre à cordes, le violoncelliste et chef d'orchestre Denis Brott est mondialement reconnu comme l'un des plus grands musiciens du Canada.

Ses prestations à titre de soliste, de récitaliste et de chambriste l'ont mené sur quatre continents. Avec le Quatuor à cordes Orford dont il a été le violoncelliste pendant près de dix ans, il a participé à plus de vingt-cinq enregistrements, dont l'intégrale des quatuors de Beethoven couronnée par un Grand Prix du Disque et par deux prix Juno, catégorie « Meilleur enregistrement de musique classique par un ensemble de chambre ». Le Quatuor a aussi été désigné comme l'un des dix ensembles canadiens de musique classique du 20^e siècle. À titre d'artiste invité, Denis Brott a aussi joué avec plusieurs formations mondialement réputées, telles que les quatuors à cordes Guarneri, Emerson, Tokyo et Fine Arts.

Au chapitre des honneurs, Denis Brott a notamment reçu le titre de « Grand Montréalais », ainsi que la Médaille du Jubilé de diamant de la reine Elizabeth pour sa contribution à la vie culturelle canadienne. En 2014, le gouverneur-général David Johnston lui décernait l'Ordre du Canada pour ses exceptionnelles réalisations, son dévouement envers la communauté et sa contribution à la nation. En décembre 2016, Denis a reçu l'Ordre de Montréal pour sa remarquable contribution au rayonnement international de la ville et pour son engagement exemplaire envers la communauté.

La liste de ses professeurs comprend certains des plus grands violoncellistes du monde, tels que Leonard Rose, Janos Starker et Gregor Piatigorsky. Tout jeune encore, il remportait plusieurs prix prestigieux, dont la Merriweather Post Competition (Washington, DC), le Concours de l'Orchestre symphonique de Montréal, la Young Musicians Foundation Debut Award et le Concours international de violoncelle de Munich. Il a aussi fait partie de jurys de plusieurs grands concours internationaux dont les concours de violoncelle de Munich, de quatuors à cordes de Munich, et de quatuors à cordes de Banff et d'Évian.

En 1985, Denis Brott a joué un rôle crucial dans la fondation de la Banque d'instruments de musique du Conseil des arts du Canada qui, en retour, lui prête à vie le superbe violoncelle David Tecchler de 1706.

Depuis l'automne 2018, Denis donne des cours de quatuors à cordes à titre de professeur invité à la Nederlandse Strijkkwartet Academie (NSKA) du Conservatoire d'Amsterdam, aux Pays-Bas. Il enseigne aussi le violoncelle et la musique de chambre au Royal College of Music de Londres et au Royal Conservatory of Music, à Toronto. En mars 2023, il participera aux Journées du Quatuor qui se dérouleront au Palais d'Esterházy, situé à Eisenstadt, en Autriche.

En juin 2022, le Festival de musique de chambre de Montréal qu'il a fondé a célébré vingt-sept années de présentation de concerts. www.festivalmontreal.org

Octobre 2022